

JazzBuzz

[Home](#)
[Reviews](#)
[Interviews](#)
[News](#)
[Live events](#)
[About JB](#)
[Contact](#)

Live events

2-5/12/2016: Fred Wesley

2-4/12/2016: 6ο Πανόραμα Ελληνικής Τζαζ

20/11/2016: Julian Lage

18/11/2016: Madeleine Peyroux

18-19/11/2016: Al Di Meola

[Home](#) » [Snaggle, "The Long Slog"](#)

Snaggle, "The Long Slog"

Submitted by vagarag on Thu, 12/01/2016 - 15:48



Το "**The Long Slog**" (Browntasaurus Records), όπως διαβάζουμε στο βιβλιαράκι του CD, είναι το δεύτερο άλμπουμ των Snaggle, αν και στην ιστοσελίδα του γκρουπ εμφανίζεται και ένα τρίτο... Κάτι που βέβαια δεν προέχει αυτή τη στιγμή, καθώς είναι αρκετά αυτά με τα οποία μας απασχολεί το γκρουπ στη συγκεκριμένη δουλειά.

Ψυχή του νεανικού σεξτέτου από το Τορόντο είναι ο **Nick McLean**. Ο 25χρονος πιανίστας και κιμπορντίστας, με πολύ καλές σπουδές και άριστες συστάσεις από τους δασκάλους του (ανάμεσά τους ο **Dave Restivo** και ο **David Braid**), είναι εκείνος που υπογράφει τις οκτώ από τις εννιά συνθέσεις του

News

[RIP Victor Bailey](#)

[RIP Bob Cranshaw](#)

[Attica, 45 χρόνια από την εξέγερση](#)

[Thomas Chapin, ένας κύκλος κλείνει](#)

[Remembering](#)

[Charlie Haden](#)

άλμπουμ. Κοινό τους γνώρισμα είναι ότι συνδυάζουν άκρως πετυχημένα την παράδοση της τζαζ, το δυνατό φανκ και γερές δόσεις από ροκ, με διαρκείς εναλλαγές έντασης και ρυθμού και χαρακτηριστικότερο ίσως παράδειγμα το πολυσύνθετο και φιλόδοξο "Track 5".



Ο McLean σχεδόν κάθε φορά καθορίζει με την έναρξη το αρμονικό πλαίσιο, έχοντας κύριες αιχμές το τενόρο του Graeme Wallece και ιδίως την παραμορφωμένη

κιθάρα του Mike Murray που οδηγεί το γκρουπ στις μεγαλύτερες εκρήξεις. Η διάθεση όλων είναι εξωστρεφής και παραμένουν πρόθυμοι να τα δώσουν όλα, ακόμη και στα αργά και πιο ατμοσφαιρικά κομμάτια, όπως στο παροδικά θλιμμένο "Sad Ritual", όπου από τις χορδές του Murray πετάγονται φλόγες, ή στο "Tree Assassin", όπου μέσα από τη λυπητερή μελωδία του χτίζεται σιγά σιγά ένα ηλεκτρισμένο φιούζον με την κιθάρα και πάλι σε πρώτο πλάνο. Τη στενότερη στενή σχέση με την παράδοση έχουν τα δύο κομμάτια στα οποία συμμετέχει ο έμπειρος τρομπετίστας Brownman Ali (το up tempo "Theorum" και η επιταχυνόμενη μπαλάντα "Lagaan") που παίζει στα δάχτυλα το λεξιλόγιο του μποπ. Τέλος ο McLean δείχνει ότι έχει φοβερή αίσθηση του φανκ, με το σόλο του στο "Nonuho", το βαρύ ριφ στο "SAW" και το δυνατό γκρουβ στο "The Long Slog", με το οποίο ολοκληρώνεται η ομώνυμη δισκογραφική ευχάριστη έκπληξη από τον Καναδά.

<https://snagglemusic.com>